

18 
48

18 heures 48 • **2018**



MIDNIGHT
COLORS

Contact
thomas@18heures48.fr

Le collectif **Midnight Colors** est le fruit de rencontres humaines orchestrées par **Arnaud Fournier** qui, après plusieurs séjours en Afrique, vit et se produit au gré de rencontres musicales qui l'amènent notamment à collaborer avec des artistes tels qu'Abdoulaye Traoré (avec qui il fonde le groupe Debademba), Hindi Zahra, Bibi Tanga, Fatoumata Diawara....

Après un premier EP « Back to life » sorti en 2016, le collectif travaille actuellement à un album pour début 2018 réunissant les chanteuses et chanteurs croisés au gré des déambulations nocturnes d'Arnaud Fournier.



LAZY



NIGHT GREED



VISIONNEZ LE LIVE
DE NIGHT GREED
À L'ENTREPÔT

**SORTIE DU PROCHAIN
ALBUM FIN 2018**

le 11 avril 2018 à la **MAISON SAGE**

le 26 avril 2018 à la **CITÉ DU CINEMA**

le 20 avril 2018 au **FOU**

le 31 janvier 2019 **LIEU SECRET**



/MIDNIGHTCOLORS LesCouleursdeMinuit



/COLORSMIDNIGHT



/midnightcolormusic



NERIJHE

Chanteuse et auteur-compositeur originaire de Martinique, **Nerijhe** découvre la musique et sa dimension spirituelle à travers sa passion pour le piano qu'elle développe aux côtés d'Eric Dannenmüller. Guidée par l'amour de la musique, c'est naturellement que le chant s'impose dans sa vie. Sensibilité à fleur de peau, elle navigue de la Soul au Gospel jusqu'au Jazz d'Ella, Duke ou Ray. Elle n'hésite pas non plus à emprunter au Funk son énergie débordante ni à scatter sur les sonorités françaises. Elle prêtera sa voix à Carlotta Valdès pendant près de 6 ans avant de dévoiler une partie de son mystère.



Love can't make me cry (EP)



Le 15 mars 2018 au **FOU**
Le 14 avril 2018 au **BAISER SALÉ**

Contact
thomas@18heures48.fr



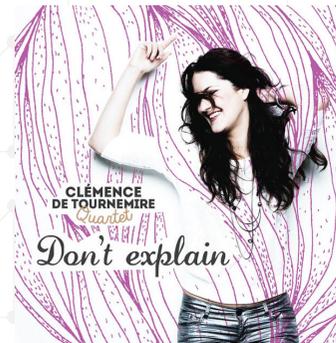


CLÉMENCE
DE TOURNEMIRE

Contact

thomas@18heures48.fr

Originnaire de Paris, **Clémence de Tournemire**, aka **MiMüNiZ**, est chanteuse et également auteure-compositrice. Adolescente, elle apprend le chant lyrique et le jazz puis commencer à écrire ses propres chansons. Après ses études, elle part vivre à New York où elle fréquente les jam sessions et rencontre la scène musicale locale. De retour à Paris, elle écrit la chanson « Paraiso », qui devient l'identité sonore du Club Med. En 2010, elle est finaliste du tremplin « Paris Jeunes Talents » et sort son premier album.



Don't explain



Le 19 mai 2018 au **SUNSIDE**
Le 7 juillet 2018 au **SUNSET**



/clemencedetournemire



/CiedeTour



/clemencedetournemire



/clemencedetournemire



—
RUE
DU GRIOT
—

—
Contact
anatole@18heures48.fr
—

Musique créole et mandingue relevée d'un soupçon de flamenco : ce pourrait être la définition de **Rue du Griot**.

Ce trio réunit les sonorités de la Kora et le chant du Griot Papa Diabaté, la guitare flamenco de Renaud Spielmann, les percussions d'Afrique et des Caraïbes de Serge Marne et vous embarque pour un voyage musical des rivages de l'Afrique vers ceux des Caraïbes...



Vidéo Yarabi (live) :

 /ruedurgriotYARABI



Vidéo Ninke (live) :

 /ruedurgriotNINKE

 /ruedugriot

 /ruedurgriot



SON MÊLÉ

Contact

anatole@18heures48.fr

Son Mélé est un duo world instrumental où se mêlent différentes couleurs musicales : créole, andalouse ou encore mandingue. Ce duo est composé de Renaud Spielmann et Serge Marne. Né à Paris, caribéen et cosmopolite, Renaud Spielmann commence par la guitare classique. D'abord attiré par le jazz et les musiques urbaines, il ouvre ses oreilles à de nouvelles influences pour composer, et s'inspire de différentes traditions musicales : musiques créole, andalouse ou encore mandingue.

Il a travaillé au sein de nombreuses formations (ensemble de jazz, musiques du monde, musique classique, chansons, etc.) et compose également pour le théâtre.

Il enseigne à Paris, dans différentes écoles.

Percussionniste et batteur guadeloupéen, Serge Marne est un voyageur au parcours riche de rencontres. Autodidacte, il arrive en France dans les années 80 et accompagne de nombreux artistes caribéens mais aussi Cap-Verdiens et Brésiliens. Reconnu pour son instinct et sa justesse; il joue aux côtés des plus grands, Miles Davis, Myriam Makeba, Alain Jean-Marie, Bonga, Archie Shepp, Cabo Verde Kassav ou encore Eddy Louis. Son jeu, d'une retenue extrême, s'intègre avec félicité à la pulsation.

PROCHAINE DATE

les 4 et 18 juillet 2018 au **COMPTOIR GÉNÉRAL**



Entre l'ombre et la lumière, un interstice d'insouciance mêlant chaleur et rêves, celui dans lequel se réfugie **La Minetta**. Détachée du quotidien, laissant libre court à l'ivresse de la nuit, cet espace lui permet de révéler l'essentiel de son être dans un échange brut avec son public. Tourbillonnant entre légèreté et tensions, ce voyage intérieur, qu'elle partage par bribes, est une ode à l'évasion, bordée d'étoiles telles des lumières qu'elle dissémine pour nous permettre de la suivre.



LA MINETTA

Contact

florian@18heures48.fr





AISHITERU

Convaincu que l'amour ne se vit pas mais se danse, **Aishiteru** est de ceux qui pensent que la musique est le meilleur moyen de communication. Chacun de ses sets est une ode au partage et à la rencontre. Celle d'inspirations japonaises qu'il n'hésite pas à mêler à une house parfois poussiéreuse suivant son humeur ou encore de ses kicks dont l'objet n'est autre que de faire battre nos cœurs à l'unisson.

Sa musique est à l'image du personnage, alternant complexité et sincérité avec pour ambition d'offrir ce sentiment qui l'habite et lui a donné son nom.



Le 17 février 2018 au **POP UP DU LABEL**

Le 16 mars 2018 au **FOU**

Contact

anatole@18heures48.fr



j

JEANNE

Jeanne pense que « dans la vie, il y a des cycles et qu'on est entraîné par les événements. Et tout d'un coup, du jour au lendemain, on se retrouve entouré de gens totalement différents et menant une vie qui est reliée à la précédente mais qui est différente, elle aussi. » Sa musique reflète cette transhumance humaine et temporelle. Piochant des joyaux de la house aux confins du disco pour illuminer ce voyage qui ne laissera personne indifférent et nous rappellera que « ce qui est important, c'est cette lumière intérieure qui est en tous. »

jeanne

Le 17 février 2018 au **POP UP DU LABEL**

Le 16 mars 2018 au **FOU**

Le 28 avril 2018 au **ZÉRO ZÉRO**

Le 29 juin 2018 au **PANIC ROOM**

Contact
anatole@18heures48.fr





Issu d'un cursus classique et jazz, mais passionné par le hip-hop et la musique électronique depuis sa jeunesse, Student Kay a fait un choix audacieux : celui de ne pas choisir.

Sa musique est à la croisée de nombreux chemins. En l'écoutant, l'auditeur prend de la hauteur et se sent entraîné sur des pistes inattendues, entre sonorités caressantes et beats farouches, entre lyrisme et brutalité. Une rumeur sidérale, qui traverse ses compositions, leur donne une dimension éthérée.

Student Kay n'accepte aucun carcan : « Composer est pour moi une aventure intérieure et je reviens de mes introspections avec des trouvailles musicales. Mes chansons sont le reflet de mes déceptions, mes espoirs, ma colère, de toutes ces choses qui font un homme. »

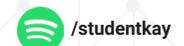


Le 28 avril 2018 au **PRINTEMPS DE BOURGES**

Le 6 juillet 2018 au **BUS PALADIUM**

Le 10 octobre 2018 à la **DAME DE CANTON**

Contact
thomas@18heures48.fr



18 
48

18heures48.fr
booking@18heures48.fr
4 rue des abbesses
75018 Paris
